Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 14 GRUDNIA 1933. Nr. 51

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 17/XII do 23/XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Centrala T-wa „RUCH" zawiadamia, że **bieżące** numery tygodników „RADJO" i „MAŁE RA" stale są do nabycia w kioskach **„RUCHU"** w Warszawie do chwili **ukazania się następnego numeru.**

ZIMA W MAŁEM MIASTECZKU

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Tutaj szynki, tu pieczenie —
Więc i sarnie, i jelenie,
I cielęce, i baranie...

Taki opis uczt staropolskich, zwłaszcza świątecznych, pozostawił nam po sobie sławny piewca naszej ziemi, Wincenty Pol. Zresztą, nie on jeden. Możnaby wraz z nim przytoczyć Gracjana Piotrowskiego, poetę z XVIII stulecia, który opowiada, jak to szlachcic polski z owych czasów miewał.

Sześć półmisków na obiad, na wieczerzę cztery;
Chyba że się w dom trafił zacny gość i szczery,
Siódmy i ósmy kazał dorobić przydatek...

Albo — pamiętna dotąd piosnka Franciszka Bohomolca „Kurdesz nad kurdeszami", temi słowy opiewająca dawne, storopolskie uczty towarzyskie:

Patrzcie! Jak dzielny skutek tego wina,
Już się me serce weselić poczyna,
Pod stół kieliszki, pijmy szklanicami!
Kurdesz, kurdesz nad kurdeszami!...

Te dawne wspomnienia żywszego nabierają rumieńca aktualności dziś zwłaszcza, gdy już skrzętne gosposie rozpoczęły przygotowania świąteczne, a na panów domu spada troska pomyślenia o t. zw. piwniczce domowej. Nie o to przecież chodzi głównie felietoniście, który swe „Dzieje rozrzutności" nawiązał między innemi i do średniowiecznego, panoszącego się wszędy zresztą, nietylko u nas — żarłoctwa.

W zajmującym tym feljetonie przypomina nam znany bajkopisarz, p. Benedykt Hertz — który zabierze głos przed mikrofonem Polskiego Radja w dn. 20 b. m. o godz. 21-ej, — że człowiek pierwotny nie oszczędza ani miejsca, ani czasu, ani zdrowia, lecz trwoni bez zastanowienia, bez rachunku wszystko, czemkolwiek go Bóg obdarzył. Dzieje cywilizacji też — jak słusznie to podkreśla prelegent — są historją walki z rozrzutnością, historją coraz oszczędniejszego, a tem samem coraz lepszego, coraz dokładniejszego wyzyskiwania życia.

Będziemy więc — i bez namów naszego prelegenta — święcować w r. b. nierównie oszczędniej aniżeli nasi naddziadowie. Nie przejmujmy się tem wszakże ani nie trapmy zbytnio. Rok bieżący, jaki dobiega końca, wraz z szeregiem lat porzednich pozwolił się nam zorjentować, że praca rąk naszych, wybornie zorganizowana, daje nam już dziś coraz pozytywniejsze wyniki, budząc w nas jednocześnie wiarę w lepsze jutro!

Libretto tej wdzięcznej i finezyjnej operetki Kalmána opracowali pp. J. Krzewiński i L. Brodziński. Reżyseruje sam młodociany król p. Witold Zdzitowiecki, który partję tytułową operetki Kalmána, przed trzema laty, śpiewał w Paryżu. Partję śpiewaczki Montorini odtworzy Sława Orłowska, artystka o głosie, przypominającym niezapomnianą Wiktorję Kawecką. W roli Zazy występuje, po raz pierwszy w P. R., primadonna operetki lwowskiej, p. Marja Korabianka. Rolę wodewilisty i rolę charakterystyczną odtworzą artyści teatru „8.30", pp. Wojciech Ruszkowski i Zygmunt Tokarski.

Treść operetki „Młodociany Król": Akcja odgrywa się w jednem z państw zachodniej Europy. Ustrój monarchiczny, krajem rządzi młodzieniec, który mimo swych młodych lat już zdążył wytworzyć sobie reputację tyrana i despoty, opinję zresztą niesłuszną, bo krajem rządzą ministrowie konserwatyści. Boleje nad tem młody król, że go lud nienawidzi i marzy o zmianie ustroju. Do przewrotu zmierzają rewolucjoniści, do których partji należy sławna śpiewaczka Montorini. Jej przypadł tragiczny „los"—zgładzenia króla. Zaproszona na dwór udaje się tam z bukietem róż, wśród których ukryta jest bomba. Ale już po pierwszych chwilach rozmowy z królem, postanowienie zabójstwa chwieje się. Artystka widzi w młodym chłopcu marzyciela, pełnego romantycznych porywów, idealistę, który stał się bezwolnem narzędziem reakcyjnego dworu. Nietylko nie zabije śpiewaczka króla, ale odda mu swe serce. — Tymczasem wybucha rewolucja. Król nie wie jeszcze nic o tem co się święci. Więc Montorini namawia króla do tajemnej ucieczki za granice kraju. Za późno! Pożar, łuna odsłania sytuację młodzieńcowi, którego wszyscy opuścili. Ale i ukochana — już teraz wie on — należała do spisku! Nie wierzy król w szczerość śpiewaczki. A kiedy zwycięscy rewolucjoniści pozwalają królowi wyjechać z kraju, w towarzystwie, jakie sam sobie dobierze, król wybiera swego — wiernego psa! I tak znalazł się na wygnaniu. Dzieli je z nim poczciwy Huck, niegdyś przypadkiem zaawansowany na dygnitarza — i małżonka Hucka, tancerka z baletu niegdyś królewskiego — Zaza. Na urodziny króla odwiedza go delegacja jego dawnych oficerów. Budzą się wspomnienia... Ale teraz król już wie, że Montorini nietylko go nie oszukała, ale ocaliła mu życie. Oto i ona. Przyjechała, aby nigdy już króla nie opuścić. Dawny „tyran" może teraz spokojnie powrócić do kraju, jako zwykły obywatel nowej republiki. Happy end ostatecznie może się odbyć i w ustroju demokratycznym...

W najbliższą środę, d. 20 grudnia, stanie przed mikrofonem poznańskim znakomity filozof i estetą, prof. Uniw. Pozn. dr. Michał Sobeski. Świetny autor i uczony wypowie odczyt na niezmiernie ciekawy i bardzo w obecnej dobie aktualny temat: „Francuz — J. A. Gobineau — ojciec współczesnego niemieckiego rasizmu". Wiadomo powszechnie, że pisarz francuski, autor licznych rozpraw i słynnego cyklu opowiadań, opartego na tematach z czasów Odrodzenia, Gobineau, stał się twórcą europejskiego ruchu umysłowego, związanego z odkryciem „aryjskiego" pochodzenia kultury indyjskiej. Wnioski i myśli jego zużył następnie i rozszerzył słynny angielsko- niemiecki pisarz Chamberlain, ulubiony autor Wilhelma II. O tych dalekich źródłach i— często bardzo dowolnych — przesłankach ruchu, który dziś tak bardzo zaprzątnął umysły niemieckie, dowiemy się ciekawych rzeczy z prelekcji świetnego uczonego poznańskiego, wypowiedzianej przystępnie i ze zwykłą doskonałością formy. Odczyt transmitowany będzie na wszystkie rozgłośnie polskie.

Życie współczesne tak wartkim płynie nurtem, taki ogrom wydarzeń obejmuje sobą, iż program radjowy, pragnąc mu dotrzymywać kroku, pragnąc utrzymywać słuchacza w pełnem napięciu uwagi na to, co dzieje się dokoła niego dziś — zrzadka jedynie, i w wyjątkowych tylko razach nawracać może wstecz, nawiązywać nici pomiędzy najodleglejszą przeszłością a dobą bieżącą.

Tydzień przedświąteczny nadaje się może bardziej, niż którykolwiek na owy nawrót ku starożytności, która przecież — mimo całą swą odległość dziejową — wiąże się jak najściślej z czasami, jakie przeżywamy. Sięgnijmy bowiem pamięcią wraz z d-rem Aleksandrem Turynem do dziejów Grecji przedchrześcijańskiej. W wiekach VI i V przed naszą erą wskazuje nam prelegent w odczycie swym, zatytułowanym „Mędrcy i poeci starożytnej Grecji a chwila obecna" — kilku najwybitniejszych przedstawicieli poezji oraz myśli państwowej i etycznej, wykazywało związki z współczesną kulturą duchową. Są to: Safona, Solon, Pindar, Ajschylos.

Wysuwająca się z pośród nich na czoło Safona, którą prelegent scharakteryzuje nam obszerniej w pierwszym z cyklu odczytów, zapowiedzianym na dz. 18 b. m. o godz. 18-tej — twórczością swą świadczy o wielkim kunszcie poetyckim archaicznej Grecji. Subtelne liryki Safony, pisane około r. 600 przed narodzeniem Chrystusa, a po raz pierwszy w dziejach literatury europejskiej ukazujące nam nieporównaną siłę ekspresji przeżyć subjektywnych — były źródłem, z którego cała liryka klasyczna, bezpośrednio czy pośrednio, czerpała natchnienie. Ślady poezji Safony — w organicznym rozwoju literatury europejskiej— odnajdujemy nawet w nowożytnej naszej powieści.

(Dalszy ciąg na str. 16-ej).

MIECZYSŁAW JAROSŁAWSKI

HONORARJUM

— Ojcze, nie zauważyłam, jak się nazywa nasz yacht.

— *„Pole star“* — *My dearling* — odparł uprzejmie ojciec i westchnął z ulgą.

— Mógłby ktoś pomyśleć, że jedziemy do bieguna — zaśmiała się Betty.

Istotnie, mógł tak pomyśleć ten, kto wiedział, ile skrzyń oraz beczek z prowiantami i kufrów osobistych załadowano dzisiejszej nocy na yacht. Kapitan, stary wilk morski, Dawid Prick, mrużył oczy—może przed słońcem, może, aby ukryć istotne swe myśli. Rozumiał to jedynie jego pierwszy zastępca Mr. Eric Kid Nosey. Drugi oficer, Mr. Thomas Quick... przybył na statek na chwilę przed przyjazdem jego właściciela. Ale mister Ericson znał mister Quicka...

Towarzystwo oglądało yacht. Oprowadzał pierwszy oficer, drugi szedł z tyłu, we środku miss Betty oraz jej przyboczna gwardja: rzeźwe wesołki Ralf i Tommy. Na pokładzie czarni murzyni rozwijali już żagle, podczas gdy mister Ericson w kabinie swej udzielał kapitanowi wskazówek dotyczących rejsu.

— Pojedziemy na południe... Dokąd — jeszcze nie wiem. W każdym razie bez wyraźnego kierunku.

— Możemy jechać chociażby do bieguna południowego. Yacht jest mocny, załoga pewna, byleby miała co jeść.

— Oczywiście, Mr. Prick, tajemnica! Wiemy o tem tylko my dwaj. Oficjalnie jedziemy do Kalifornji. Coś tam trzeba będzie wymyślić na usprawiedliwienie, że...

— All right, sir. Zrobi się. Pan porwał sobie na trzy miesiące tę pliszkę. A potem...

Mister Ericson nastraszył się. Nie lubił poufałości.

— Rozumiem pana. Tylko poco pan zabierał ze sobą tę starą wronę oraz tych dwóch kibiców?

Miljoner wstał. Górował o całą głowę nad kapitanem.

— Mister Prick — rzekł tonem zdecydowanym — Miss Betty jest moją córką, potrzebuje kuracji na morzu — Miss Rank jej damą do towarzystwa, a ci dwaj panowie — to kuzyni, wzięci poto, aby miss Betty nie nudziła się. Myślę, że te wiadomości powinny panu całkowicie wystarczyć do sumiennego spełniania włożonych na pana obowiązków.

— Niech będzie i tak — rzucił przez zaciśnięte zęby Mr. Prick.

— Tak jest — powtórzył dobitnie Mister Ericson.

— A pocóż pan mi wsadził na kark, za zaproszeniem — tego osła — Quicka?

Spadły ostatnie łagodne słowa z gutaperkowych ust właściciela yachtu.

Następne mogłyby już piorunować.

— Mister Qick jest moim osobistym przyjacielem. A chcę, żeby uchodził na yachcie za oficera marynarki. Jeżeli panu się to nie podoba — mamy po drodze wiele portów.

Kapitan ściągnął brwi. Ale musiało mu się to podobać.

Mister Ericson tolerował bowiem wokoło siebie jedynie „Robotów“.

Po tej rozmowie Mister Ericson opuścił swoją kabinę i udał się do basenu. Betty, Ralf i Tommy startowali do wyścigu. Pierwszy oficer dawał sygnał, a Tomasz Qick taksował efektywne wartości młodej dziewczyny.

Mister Ericson skinął im przyjaźnie głową i pomyślał — wszystko układa się dobrze, byleby tak dalej. A zbliżywszy się do Tomasza Quicka, dodał:

— Reszta zależy już od pana...

— O, yes, mister Ericson — odparł z pewnością siebie zagadnięty — może pan być spokojny. Kauczuk zostanie w naszych rękach.

Mister Ericson nie lubił podkreśleń. Intymne sprawy załatwiał w rękawiczkach. Ale... Quick był gruboskórny i nie uzależniony od miljardera. Należało więc zaczekać z pierwszą lekcją.

Pod wieczór właściciel yachtu rozmawiał po raz pierwszy drogą radjową ze swym sekretarzem Brownem. Sekretarz powtórzył po porządku swoje — yes sir, all right sir, well sir.

— Czy ten Windwood Read atakuje w dalszym ciągu?

— Yes sir — przybiegła niezmienna odpowiedź na fali eteru.

Mister Ericson zdjął słuchawki i zaklął. Nie wiadomo jednak było pod czyim adresem padło przekleństwo — Browna, czy owego Windwooda Reada.

Zakończenie wszakże nie pozostawiało wątpliwości.

— Nie urodził się na kaznodzieję, ale na plotkarza również nie.

Czarne oczy radjotelegrafisty uważnie obserwowały nowego szefa. Czerwone światło żarówek elektrycznych wydobywało z młodej twarzy murzyńskiej niesamowite blaski i cienie.

Ranek nie przyniósł żadnych zmian. Windwood Read nie przestawał atakować. Podobno w nocy pod willą mister Ericsona włóczyli się jacyś podejrzani ludzie. Akcje przesunęły się w przewidzianym kierunku, a obie „Inseparable“ zjadły dziś o jedną miarkę ziarnek mniej, niż zwykle. Mister Ericson zmartwił się. Odłożył słuchawki i wstał. Czarny radjotelegrafista współczuł szefowi, myśląc o Windwood Readzie. Yacht mknął wzdłuż wybrzeża Ameryki na południowy wschód, to znów na południowy zachód. Minął Florydę, wyspy Bahama, Wielkie Antyle i, otarłszy się zlekka o Morze Karaibskie, jął zygzakami otaczać południową Amerykę. Ponieważ nie zatrzymywano się po drodze w żadnych portach, przeto większość pasażerów nie wiedziała, gdzie się znajdują. Kapitan dochowywał tajemnicy. Twardo chodził po pokładzie i milczał. Mister Ericson, nie mając narazie nic lepszego do roboty, a zresztą zgodnie ze swemi skłonnościami, postanowił z „wilka morskiego“ uczynić „Robota III“. Nauczył go już, jak ma salutować, jak się odzywać, nauczył pilnować, aby niklowe okucia yachtu świeciły się jak słońce, a na pokładzie nie leżały opałki cygar, które sam gwoli ćwiczeniom rozrzucał. Nie podobała mu się tylko twarz Mr. Pricka — zawsze wprawdzie stereotypowo jednakowa, ale jakby coś pod maską niepotrzebnie kryjąca.

— Czy pan, Mr. Prick, myśli o rzeczach nie związanych z żeglugą, kiedy pan pilnuje swych marynarzy?

— Yes sir — warknął wilk morski, mrużąc po swojemu oczy.

— To źle. Myślenie przeszkadza w dokładnem spełnianiu czynności.

— Yes sir. Ale...

— Po „yes sir“ nie ma „ale“. Pozatem myśli pana winny być nastawione na jedno: jak wyzyskać wiatr i siły marynarzy.

Ale mr. Prick nie przestawał myśleć o tem, co zmuszało go do mrużenia oczu. A, jak miał wyzyskać wiatr oraz siły marynarzy, wiedział o tem...

Podróż zaczynała się już pasażerom dłużyć. Po przejściu zwrotnika Raka, w miarę zbliżania się ku równikowi, na pokładzie wzmagał się piekielny żar. Czarni murzyni chodzili już tylko w krótkich majteczkach, oficerowie na biało w rozchełstanych koszulach. Tylko radjotelegrafista, jakby się krępował — żenowała go obecność Betty. A Betty całemi dniami siedziała nad basenem, gdzie towarzyszył jej drugi oficer, Thomas Quick. Nudził ją, jak wszystko zresztą na statku. Czekała końca podróży, a przynajmniej kanału Panamskiego.

— Niepomyślne wiatry, miss Betty — tłumaczył Mr. Quick.

— Właściwie co pan robi na tym yachcie? Nie stoi pan nocami „wachty“, a w dzień nie kieruje pan statkiem.

— Wszak stoję cały dzień „wachty“ przy pani, miss Betty.

Betty uśmiechnęła się sceptycznie.

— Praktyczniej byłoby dla pana pilnować kauczuku.

I skoczyła do wody.

Mister Quick zdębiał, był zdemaskowany, ale nie zniechęcał się jeszcze.

(Dalszy ciąg nastąpi).

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z Katedry poznańskiej.
Wtorek. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symf. z Filharm. Warsz. pośw. muzyce Szwajcarskiej.
14.20. **Katowice.** Koncert ork. 73 p. p.
15.20. **Warszawa.** Koncert ork. ludowej.
17.15. **Katowice.** Wieniec pieśni śląskich w wyk. chóru Stow. Kolej. Śląsk.
19.50. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R. i M. Fogga.
Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i soliści.
21.15. **Warszawa.** Sceny z „Olafa Frygwasona" Griega w wyk. ork. symf. P. R., chóru „Lutni" Warsz. i solistów.
Wtorek. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
12.38. **Lwów.** D. c. koncertu.
15.40. **Wilno.** Koncert symf. utw. Ig. Strawińskiego (płyty).
16.55. **Warszawa.** Koncert z cyklu: „Muzyka Niepodl. Polski" w wyk. kwartetu smyczkowego.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert ork. jazzowej Teatru „Cyganerja" i solistki.
18.20. **Warszawa.** Koncert ork. salonowej H. Adamskiej-Grossmanowej.
18.20. **Wilno.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. kwintetu.
20.00. **Lwów.** Koncert kameralny w wyk. solistów.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz. w wyk. ork. symf. filh. pod dyr. J. Ozimińskiego i solistów.
15.40. **Warszawa.** Koncert ork. jazzowej pod dyr. B. Szulca.
16.55. **Kraków.** Koncert solistów w wyk. C. Nati i O. Martusiewicz.
20.00. **Warszawa.** Koncert w wyk. Ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i solisty.
21.15. Warszawa. D. c. koncertu.
Piątek. 15.40. **Warszawa.** Koncert ork. salonowej H. Adamskiej-Grossmanowej.
17.10. **Warszawa.** Sonaty w wyk. L. Kmitowej i J. Lefelda.
18.20. **Warszawa.** „Dźwiękowiec i groteska w muzyce jazzowej", w wyk. solistów.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filharm. Warsz.
Sobota. 16.40. **Lwów.** Koncert organowy z kość. św. Elżbiety w wyk. M. Woźnego.
21.45. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. H. Sztompki.
22.30. **Lwów.** Kolędy Niewiadomskiego w wyk. ork. T. Seredyńskiego i Celiny Nahlik.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Katowice.** „Co sądzić o cudach", wygł. ks. dr. B. Rosiński.
14.00. **Łódź.** „Zabytki architekt. woj. łódzkiego", wygł. prof. Z. Światogorowa.
19.15. **Katowice.** „Rok 33 w minionych wiekach", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
21.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Mędrcy i poeci starożytnej Grecji— Safona", wygł. dr. A. Turyn.
18.00. **Wilno.** „Praca drużyny O. P. Gaz", wygł. p. Wasilewski.
Wtorek. 17.50. **Kraków.** „Gruźlica wśród młodzieży szkół średnich", wygł. dr. Cz. Laszczka.
18.00. **Warszawa.** „W wielkich odlewniach stali", wygł. inż. Z. Broniewski.
19.10. **Katowice.** „Wigilje polskie w czasach niewoli", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
Środa. 16.40. **Wilno.** „Psychologiczne podstawy nowych programów szkolnych", wygł. p. Lisowski.
17.50. **Poznań.** Odczyt.
18.00. **Poznań.** „Francuz — J. A. Gobineau, ojciec współczesn. niemieck. rasizmu", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** „O Funduszu Pracy", wygł. poseł Zb. Madeyski.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
22.00. **Wilno.** „Znaczenie gospodarcze budowy portu w Druji" wygł. inż. Wł. Barański.
Piątek. 18.00. **Kraków.** „Legenda o Białym Domu w Zakopanem", wygł. dyr. T. Malicki.
19.10. **Katowice.** „Łowczówek" w rocznicę boju, wygł. St. Gątarski.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.00. **Warszawa.** „Młodociany król", operetka E. Kalmana, w reżys. W. Zdzitowieckiego.

FELJETONY

Niedziela. Ok. 13.00. **Warszawa,** w przerwie poranku muzycznego: „Robotnik w obronie swego zdrowia w warsztacie pracy", pogad. wygł. dr. H. Hummel.
15.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku".
15.00. **Kraków.** „Wszystko dla dziecka", wygł. dr. T. Giza.
15.15. **Wilno.** Pogadanka Tow. Przeciwgruźliczego.
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.00. **Lwów.** „Trzy pytajniki" w opr. M. Nowiny.
19.00. **Wilno.** „W świetle rampy", wygł. Z. Falkowski.
Poniedziałek. 19.25. **Lwów.** „Dawne polskie kolędy", felj. muzyczn., wygł. prof. dr. A. Chybiński.
21.00. **Warszawa.** „Kraina polskiego słońca", wygł. p. W. Olszewski.
Wtorek. 15.15. **Wilno.** Praca ośw. kulturalna wśród młodzieży na wsi". pogad. wygł. H. Chmielewski.
19.03. **Lwów.** „Polowanie zimowe", felj. myśliwski, wygł. prof. R. Wacek.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 15.15. **Wilno.** Pogadanka Tow. Przeciwgruźliczego.
16.40. **Kraków.** „Przez moje okno", wygł. red. J. Bajsarowicz.
18.45. **Warszawa.** Feljeton.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
21.00. **Warszawa.** „Z dziejów rozrzutności", felj. wygł. B. Hertz.
Czwartek. 15.15. **Wilno.** „Siostra Marja na wyspie trędowatych", pog. akadem. Koła Misyjnego.
17.50. **Lwów.** „Roraty", pogadanka prof. K. Królińskiego.
17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogadanka Brata Cezarego.
19.00. **Lwów.** „Zewnętrzny gest—wewnętrzne echo", wygł. p. K. Hojnacka.
21.00. **Wilno.** „Psie życie", list paryski A. Bohdziewicza.
22.00. **Poznań.** „Od kropli w morzu do kryształka śniegu", wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 16.40. **Wilno.** Pogadankę muzyczną wygł. prof. M. Józefowicz.
17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
20.00. **Warszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. prof. K. Stromenger.
Sobota. 15.50. **Wilno.** „Co nas boli", przechadzki Mika po mieście.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** Konkursy dobrego czytania książki", wygł. p. W. Sosiński.
16.45. **Warszawa.** „Epokowy dzień", fragm. z pow. P. Choynowskiego: W młodych oczach" (kwadr. liter.).
Poniedziałek. 17.30. **Wilno.** „Książki gwiazdkowe dla wilnian", wywiad z przedst. księgarzy wileńskich.
19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa", omówi dr. A. Bar.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Wśród wydawnictw gwiazdkowych", omówi prof. H. Mościcki.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: „Dobrodziejstwo Cson-Ten", nowela Zb. Uniłowskiego.
Środa. 16.40. **Poznań.** Kącik językowy, prof. Al. Szyperski.
19.25. **Warszawa.** „Rok 1933 w literaturze", wygł. J. Szczawiej, felj. liter.

Piątek. 16.40. **Lwów.** „Wśród książek". Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Bóg się rodzi—moc truchleje", felj. liter., wygł. prof. K. Górski.

Sobota. 15.15. **Wilno.** „Boże Narodzenie w poezji", recyt. T. Byrskiego. 21.30. **Warszawa.** „Szalik", opow. religijne W. Miłaszewskiej.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Poznań.** Arje i pieśni polskie w wyk. K. Urbanowicza.

Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Recital fortep. Br. Rosenbaumówny. 16.55. **Warszawa.** Recital skrzypcowy Colette Franz. 17.30. **Warszawa.** Pieśni w wyk. S. Szymanówny.

Wtorek. 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy M. Rońskiej. 18.35. **Wilno.** Pieśni polskie w wyk. Z. Plejewskiej.

Środa. 15.40. **Warszawa.** Recital skrzypcowy Br. Rotsztatówny. 15.40. **Poznań.** Recital skrzypcowy K. Kaulfussówny. 21.15. **Warszawa.** Recital śpiewaczy Wiktora Brégy.

Piątek. 16.55. **Warszawa.** „Kwadrans nastrojów zimowych" melorecytacje w wyk. H. Szatkowskiego.

Sobota. 15.30. **Warszawa.** Utwory fortepianowe Wł. Burkatha w wyk. kompozytora. 21.45. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. H. Sztompki.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** „Panna z posagiem" słuchowisko pg. Blizińskiego.

Czwartek. 18.20. **Kraków.** „Światło w grobie", słuchow. pg. Bertona.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria". 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.

Poniedziałek. 22.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade". 22.20. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia". 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan. 23.05. **Poznań.** D. c. muz. tan.

Wtorek. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja". 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.

Środa. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria". 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.

Czwartek. 22.05. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade". 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Femina". 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan. 23.05. **Poznań.** D. c. muz. tan.

Piątek. 22.45. **Warszawa.** Muzyka cygańska z Domu Fukiera. 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. cyg.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Poznań.** „Czystość wody i jej użytek w gospodarstwie", wygł. Mgr. J. Winkler. 14.00. **Kraków.** „Czy chów zwierząt w pokrewieństwie jest szkodliwy" wygł. inż. St. Cynarowski. 14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów roln." wygł. St. Prus-Wiśniewski. 15.00. **Poznań.** „Luźne, praktyczne uwagi z zakresu chowu i żywienia bydła" wygł. doc. dr. T. Konopiński. 15.00. **Wilno.** Odczyt rolniczy.

Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bież. wiadom. roln. wygł. p. J. Płatek. 17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.

Środa. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Przejmowanie gruntów za należn. podatkowe" wygł. p. M. Wierusz-Kowalski.

Piątek. 17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak. 18.00. **Warszawa.** „Konkursy nośności drobiu jako środek podniesienia hodowli drobiu" wygł. inż. E. Baird.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiadom. sport. 19.15. **Kraków.** „Dokąd jechać na narty" wygł. red. St. Faecher. 22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport. 22.15. **Lwów.** Wiadom. sport. 22.25. **Katowice.** Śląsk. wiadom. sport.

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sport. 19.45. **Lwów.** Lokaln. wiadom. sport. 19.45. **Wilno.** Kom. sport.

Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport. 19.45. **Lwów.** Lok. wiadom. sport. 19.45. **Wilno.** Kom. sport.

Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport. 19.45. **Lwów.** Lok. wiad. sport. 19.45. **Wilno.** Kom. sport.

Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. M. Mikuła. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport. 19.45. **Lwów.** Lok. wiad. sport. 19.45. **Wilno.** Kom. sport.

Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport. 19.40. **Kraków.** Kom. narciarskie. 19.45. **Lwów.** Lok. wiad. sport. 19.45. **Wilno.** Kom. sport.

Sobota. 17.30. **Katowice.** Wiad. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich. 21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Audycja żołnierska.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. 21.00. **Warszawa.** Audycja wigilijna.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci: „Deszcz gwiazd" dr. F. Burdeckiego piosenki lud. w wyk. H. Ładosza, „Słoń Gugua" K. Giżyckiego. 19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodz. w opr. Br. Winawera.

Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży Rossini (płyty). 16.55. **Wilno.** „Gwiazdka w promieniu" w opr. Cioci Hali.

Wtorek. 15.40. **Warszawa.** „Poczytajmy sobie", przegl. wyd. gwiazdk. dla dzieci omówi H. Ładosz. 16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" listy od dzieci omówi Ciocia Hala. 17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.

Środa. 16.10. **Lwów.** Audycja dla dzieci pośw. Wł. Bełzie. 16.10. **Warszawa.** „O Jasiu i Małgosi" W. Chmielowskiej, „Kożuszek św. Mikołaja" W. Konarskiego.

Czwartek. 16.10. **Wilno.** „Kamień, czy serduszko?". Słuchowisko pióra Cioci Hali. 16.40. **Lwów.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady.

Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Sobota. 17.15. **Katowice.** „Miły Boże, Gody idą" audycja H. Reutt. 20.15. **Warszawa.** Choinka Polskiego Radja dla biednych dzieci, tr. z lokalu Klubu prac. P. R. 20.30. **Warszawa.** „Gwiazda przewodnia" słuchowisko wigilijne, J. Stępowskiego.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 15.00. **Warszawa.** „Jak urządzić święta", pogad. dla gospodyń wygł. p. W. Radziejowska. 17.00. **Warszawa.** „Pieczenie ciasta świątecznego" wygł. p. M. Radzińska.

Środa. 19.10. **Katowice.** „Gospodyni śląska", wygł. K. Nitschowa.

Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Przegląd czasopism kobiecych" wygł. p. M. Ankiewiczowa.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 17 do 23 grudnia 1933 r.

Niedziela 17-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka. **9.20.** Muzyka polska (płyty). 1) Osmański: Kwiaty polskie. 2) Dzierżanowski: Maciek tęga jucha, mazur. 3) Niewiadomski: W białym domku (E. Bandrowska-Turska). 4) Moniuszko: Znaszli ten kraj. 5) Moniuszko: Polonez z op. „Halka". **9.35.** Dziennik poranny. **9.40.** D. c. muzyki polskiej z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Transm. Nabożeństwa z Poznania, po nabożeństwie: kazanie na III-cią niedzielę adwentu „Gotujcie drogi Pańskie", wygł. ks. prof. dr. M. Węgliński.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadomości meteorol.

12.15. 11-ty poranek symfon. z Filharmonji Warsz. pośw. muzyce szwajcarskiej. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Kurta Rothonbühlera, W. Brégy (tenor) i F. Löffel (bas) I. 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Halka". 2) Valkmar Andreae: „Li-taipe" cykl pieśni na głos tenorowy i ork. (poezja Klabunda) — wyk. p. W. Brégy. 3) A. Honegger: Mouvement symphonique Nr. 3 (1922) — odegra ork. II. 4) O. Schreck: Elegia — cykl pieśni na głos basowy i orkiestrę kameralną — wyk. F. Löffel. 5) F. Brun: Preludjum i Scherzo z symfonji Nr. 6 — odegra ork. 6) O. Schreck: Preludjum na ork. — odegra orkiestra. Wszystkie utwory kompozytorów szwajcarskich będą wykonane po raz pierwszy w Warszawie. W przerwie ok. godz. **13.00.** Pogadanka „Robotnik w obronie swego zdrowia w warsztacie pracy" wygł. dr. H. Hummel.

14.00—14.30. Transmisja Międzynarodowego meczu bokserskiego Warszawa — Budapeszt (na wszystkie stacje). **14.30—14.45.** Konkursy dobrego czytania książki — p. W. Sosiński. **14.45—14.55.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. S. Prus - Wiśniewski. **14.55—15.00.** Wokalna muzyka ludowa z płyt. **15.00.** Pogadanka dla gospodyń p. t. „Jak urządzić święta" — p. W. Radziejowska.

15.20. Koncert ork. lud. A. Stromberga i W. Kaczyńskiego. 1) ***: Marsze z motywów polskich. 2) A. Stromberg: a) Mazur „Świąteczny", b) Tylko ty, walc. 3) W. Kaczyński: „Pasożytka", polka. 4) Piórkowski: Wiązanka oberków. 5) Slaski: Nad Wisłą, polka. 6) A. Stromberg: a) Kujawiak pomorski, b) Oj niedobrze, sztajerek. 7) W. Kaczyński: Piękna róża, walc. 8) A. Stromberg: Leśniczówka, polka. 9) W. Kaczyński: Wywiialski, oberek. W przerwie: Wiadom. Zw. Pracown. Gmin Wiejsk. **16.00.** Program dla dzieci: a) „Deszcz gwiazd" — pogawędka dr. F. Burdeckiego, b) Piosenki ludowe w wyk. H. Ładosza, c) „Słoń Gugua", opowiadanie K. Giżyckiego.

16.30. Kwadrans słynnych artystów — M. Elman, skrzypce (płyty). 1) Beethoven: Romans F-dur. 2) Rimskij-Korsakow: Hymn do słońca. 3) Wieniawski: Legenda. **16.45.** „Epokowy dzień", fragm. z pow. Piotra Choynowskiego p.t. „W młodych oczach" (Kwadr. liter.). **17.00.** Pogadanka p.t. „Pieczenie ciasta świątecznego" — wygł. p. M. Radzińska. **17.15.** Audycja ludowa z Katowic. **18.00.** Słuchowisko p. t. „Panna z posagiem" pg. Blizińskiego.

18.40. Muzyka lekka z płyt. 1) Meisel: Cyganko! zaśpiewaj mi. 2) ***: „Noc na Węgrzech", wiązanka. 3) Meisel: Bez serca (ork. Sandlera). 4) Revel-Gordon: Gdy tańczą, walc. 5) Namysłowski: Kuba-Jurek, mazur.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w opr. B. Winawera.

19.45. Życie artystyczne stolicy.

19.50. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i M. Fogg (piosenki). 1 a) Keler-Bela: Uwertura Hiszpańska, b) M. Glinka: Walc-Fantazja — odegra ork. 2 a) S. Vlady: Smutno, b) Cieślakówna-Właśt: Nie czekaj na mnie dziś, c) Dan-Hemar: Może kiedyś — odśp. p. M. Fogg. 3 a) Ch. Silver: Fragmenty z suity „Rajski ogród" 1) Kołysanka, 2) Taniec Hawajski, b) Fr. Suppé: Uwertura „Piękna Galatea" — odegra ork. 4a) M. Jaworski-Bartlewicz: Powiedz że wrócisz, b) Dan-Hemar: Kochasz to wróć — odśp. p. M. Fogg. 5 a) Ogiński-Lefeld: Polonez B-dur, b) B. Leopold: Krakowiak — odegra orkiestra.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. Odczyt aktualny.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Adria". 1) Akst: „Daina", fox. 2) Dan: Może kiedyś, slow-fox. 3) Pewzner: Najmilszy walczyk, walc. 4) Roman: Ilona, tango. 5) Padilla: Espana paso-doble. 6) Ilski: Czub-Czyk, fox rosyjski. 7) Pewzner: Argentyńskie tango. 8) Stuart: „Georgea", slowfox. 9) Dan: Poco? Poco? fox. 10) Jaworski: Czy ci nie żal, tango. 11) Wars: Pierwszy znak, slow-fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z kaw. „Adria".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.54. Audycja por. z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania i kazanie z Warszawy. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Co sądzić o cudach". **14.15.** Wiadom. bież.

14.20. Koncert orkiestry 73 p. p. pod dyr. por. Kanasia. 1) Ks. Gajda: Marsz. 2) Zygmuntowicz: „Przywitanie" — polonez. 3) Rund: „Patria", uwertura. 4) Sidorowicz: „Z polskich łąk i pól" — wiązanka. 5) J. Strauss: „Wino, kobieta, śpiew" — walc. 6) Moszkowski: Serenada. 7) Szubert: Marsz wojskowy.

15.00. Feljeton z cyklu: „Co słychać na Śląsku". **15.20—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Płyty. **16.45—17.15.** Transm. z Warszawy. **17.15.** Wieniec pieśni śląskich w wyk. chóru mieszanego Stow. Kolejarzy Śląskich oraz ork. pod dyr. H. Niczego. **18.00.** Słuchowisko z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.

19.15. Dr. Wł. Dzięgiel: „Rok 33 w minionych wiekach".

19.30. Transmisja z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—22.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.

22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00—9.54. Audycja por. z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Transm. z Poznania i Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, progr. na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15—14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników. Inż. St. Cyharowski: „Czy chów zwierząt w pokrewieństwie jest szkodliwy?" **14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.25.** Muzyka z płyt. **15.00.** „Szanuj zdrowie należycie" p. t.: „Wszystko dla dziecka", wygł. dr. T. Giza, as. U. J. **15.20—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofon. **16.45—18.40.** Transmisje z Warszawy i z Katowic. **18.40.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Dokąd jechać na narty?" wygł. red. St. Faecher.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **10.05—11.57.** Transmisja z Poznania i z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Program dla dzieci: a) i b) Transm. z Warsz., c) „Słoń Gugua", opowiadanie inż. K. Giżyckiego. **16.30—18.40.** Transm. z Warszawy i Katowic.
18.40. Muzyka lekka z płyt. W przerwie Silva Rerum i repertuar teatrów. 1) Lehar: Carewicz, potpourri, 2) Lehar: Kraina śmiechu, wyjątki, 3) Lavotta: Węgierska serenada.
19.00. ??? Trzy pytajniki w opr. Marjusza Nowiny.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Trans. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Trans. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". Audycja Nr. 31. „Kompromitujemy tanio i szybko" radjowa komedja muzyczna J. Tota z muzyką T. Seredyńskiego. Osoby: 1) Saturnin Plajtner, dyr. biura „Kompromitopol"— M. Monderer, 2) Jan Ryszard — K. Wajda, 3) Rita — M. Malanowicz, 4) Wirgiljusz Poszlak, dyrektor biura „Skandalopax" — T. Alkrzyński, 5) Bezfors, literat - artysta — W. Budzyński, 6) Kantobell, śpiewak operowy — St. Russocki, 7) Bibianna Taśmak, maszynistka — W. Majewska, 8) Proco Nr. 1 — M. Sąsiedzka, 9) Proco Nr. 2 — E. Stojowska, 10) Szkandałek, woźny — A. Kowalski, 11) Awanturka, agent — C. Halski. Orkiestra salonowa Rozgłośni Lwowskiej P.R. Dyr. T. Seredyński. Reżyser: W. Budzyński, Dekoracje pędzla Inż. Amplifikatorowicza.
22.15. Wiad. sport. Transm. na wszystkie stacje P. R.
22.16—23.05. Trans. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Artyści sceny i estrady. 1) Donizetti: Faworyta, Fleta, 2) Massenet: Manon, Fleta, 3) Herman: Baj, Bandrowska, 4) Niewiadomski: Markiza, Bandrowska, 5) Gall: Skryta miłość, Didur, 6) Moniuszko: Dwie zorze, Didur, 7) Raczyński: Serenada. Sari.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.54. Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Transmisje z Poznania i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** „Zabytki architektoniczne wojew. łódzkiego", wygł. prof. Z. Światogorowa. **14.25—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Płyty. **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dzień bież. **10.05.** Bicie dzwonów. Nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Chór katedralny śpiewa pod kier. X. Dr. Gieburowskiego. Po nabożeństwie kazanie z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Czystość wody i jej użytek w gospodarstwie" (wygł. Mgr. J. Winkler). **14.15—15.00.** Tr. z Warsz. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Luźne praktyczne uwagi z zakresu chowu i żywienia bydła (wygł. doc. dr. T. Konopiński). **15.20—18.40.** Transm. z Warsz. i Katowic. **18.40.** Arje i pieśni polskie w wyk. art. op. pozn. K. Urbanowicza (bas). Przy fort. prof. Fr. Łukasiewicz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich).
19.50—23.30. Transmisja z Warszawy i Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i Poznania. **12.05.** Program dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy.
14.00—15.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Kuchnia dziecięca" — pogad. I. Łubiakowskiej, 2) Muzyka, 3) „Rozwój kolędy" — pogad. wygł. Wł. Kalinowski, 4) Muzyka, 5) „Z życia prowincji" — pogad. wygł. J. Hopko, 6) Muzyka.
15.00. Odczyt rolniczy. **15.20—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Utwory Cezarego Francka (płyty). 1) Preludjum, chorał i fuga, 2) Panis angelicus. **16.45.** Transm. z Warszawy i Katowic. **18.40.** Nowe płyty z muzyki tan.
19.00. „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi Z. Falkowski.
19.15. Codzienny odc. powieściowy.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50—23.30. Transm. z Warszawy.

Poniedziałek 18-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Weber: Zaproszenie do tańca. 2) Simonetti: Madrigale. 3) Czajkowski: Pieśń bez słów. 4) Gabel-Schlechter: To ja ze Lwowa, piosenka. 5) Payan: Pod błękitnem niebem. 6) Delibes: Balet „Sylvia". **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** C. d. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Utwory symfoniczne kompozytorów rosyjskich (płyty). 1) Rimskij-Korsakow: a) Noc majowa, uwert., b) Wyjątek z op. „Śnieżka". 2) Mussorgski: a) Noc na Łysej Górze, b) Hopak. 3) Strawiński: a) Wstęp do bal. „Ptak płomienny", b) Fragment z bal. „Śpiew słowika". 4) Ljadow: Kikimora. 5) Glinka: Rusłan i Ludmiła, uwertura. **12.30.** Dziennik południowy. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki z płyt. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Utwory fortep. w wyk. B. Rosenbaumówny. 1) J. S. Bach: Chaconna. 2) D. Scarlatti: a) Pastorale i Capriccio, b) Gigue. 3) Chopin-Liszt: Moja pieszczotka. 4) Fr. Chopin: Scherzo E-dur op. 54. 5) Strauss-Grünfeld: Walc. **16.40.** Lekcja języka francusk. — L. Roquigny.
16.55. Recital skrzypc. Colette Franz. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) A. Vivaldi: Sonata. 2) L. van Beethoven: Romans. 3) Pugnani: Preludjum i Allegro. 4) P. Perkowski: Allegro

i Andante z konc. skrz. (przy fort. Kompozytor). 5) D. Miller: Printemps. 6) M. de Falla: Taniec hiszpański (vita breve).

17.30. Pieśni w wyk. S. Szyfmanówny. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) J. Strauss: a) Pierwsze jaskółki, walc, b) Opowieści lasku wiedeńskiego, walc. 2) J. Maklakiewicz: Tyś jak kwiat wiosenny. 3) Marja Grever: „Yurame", hiszpańskie tango. 4) G. Sibella: La Girometta. 5) A. Bettinelli: Passione spagnola.

17.50. „Skrzynka poczt. roln. — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt z cyklu „Mędrcy i poeci starożytnej Grecji a chwila obecna" — „Safona", wygł. dr. A. Turyn. **18.20.** Audycja żołnierska.

18.45. Przeboje z opt. „Yacht Miłości" muz. F. Gordon (płyty). 1) Melodja serc. 2) New York Baby. 3) Bardzo przepraszam. 4) Jak we wschodniej bajce.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisja ze Lwowa.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.

20.00. Koncert wieczorny w wyk. Ork. symf. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego, W. Łozińskiej (sopran) i T. Łuczaja (bas). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) A. Thomas: Fantazja z op. „Mignon" — odegra ork. 2 a) P. Czajkowski: 1) Arja Gremina z op. „Eugenjusz Onegin", 2) Błogosławieństwo lasów, b) Z. Noskowski: (sł. Konopnickiej) Stach — odśpiewa p. T. Łuczaj. 3) Z. Noskowski: Polonez Elegijny. 4) Moniuszko-Münheimer: Pieśń wieczorna. 5) Moniuszko-Cielewicz: Prząśniczka— odegra ork. 6 a) L. Różycki: Tęsknota, b) St. Niewiadomski: Tajemnica, c) E. Dłuski: Pieśń mi zaśpiewaj, d) A. Ferretto: Płatki śniegu— odśp. p. W. Łozińska. 7) R. Schumann: Marzenie. 8) F. Liszt: Rapsodja Nr. 2 — odegra ork.

21.00. Feljeton p. t. „Kraina polskiego słońca", wygł. p. W. Olszewski.

21.15. Sceny z „Olafa Trygwasona" z muzyką Edwarda Griega do niedokończonego dramatu B. Björnsona. Wyk.: Ork. symf. P. R. i Chór mieszany „Lutni" Warszawskiej pod dyr. P. Maszyńskiego, W. Łozińska (sopran), J. Paszkowska (alt) i T. Łuczaj (bas).

22.00. Na listy z Anglji odpowie w języku angielskim p. T. Ordon.

22.20. Muzyka tan. z kaw. „Italia". 1) J. Gorney: Czy możesz mi pożyczyć, slow-fox. 2) G. Kahn: Ukryty skarb, fox. 3) R. Myers: My Darling, slow-fox. 4) H. Wars: Miłość wszystko wybaczy, boston. 5) W. Landau: Dobry wieczór, foxtrott. 6) Grothe: Cyganie, tango. 7) J. Kagan: Ta miłość już się kończy, tango. 8) D. Dongherty: W cieniu, fox. 9) A. Lange: Śpiew z nad Wołgi, fantazja. 10) Freed: Noc w Kairze, slow-fox. 11) J. Little: Trzymaj mię, fox. 12) Kempner: Tęsknota cygana, czardasz. 13) L. Brown: Powiedz: slow-fox. 14) J. Joung: Dinah, fox.

23.00. Wiad. meteor. dla komunikacji lotn. i komun. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z kaw. „Italia".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.20.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00—18.45.** Transm. z Warszawy. **18.45.** Płyty.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Płyty.
19.25—23.30. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. O godz. **12.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikac. **15.45—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Kącik pracy kobiet. **18.00—18.45.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Płyty gramofon.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja ze Lwowa.
19.40—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Utwory symfoniczne kompozytorów rosyjskich (płyty). 1) P. Czajkowski: Marsz słowiański, 2) P. Czajkowski: Kaprys włoski, 3) Głazunow: Stenka Razin, 4) Rimskij-Korsakow: La grande pasqua Russa, uwertura. **12.30 — 12.38.** Tr. z Warszawy. **12.38 — 13.00.** D. c. muzyki z płyt. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy, wiadom. gospod. **15.40.** Lwowski kącik harcerski. **15.45.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.55 —17.50.** Transm. z Warsz. **17.50.** Nauka stenografji — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor uniwersytetu J. K. **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast., Silva rerum i repertuar teatrów

19.10. Rozmaitości i płyty.
19.25. „Dawna polska kolęda". Felj. muzyczny wygł. dr. A. Chybiński, prof. uniw. J. K.
19.40. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00—22.15. Feljeton p. Jerzego Tepy p. t. „Ostatnia noc Ivara Kreugera".
22.15. D. c. muz. tan. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisja z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00—22.20. Płyty.
22.20—23.30. Tr. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin poznańsk.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar, hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka poczt. techn. (wygł. p. Z. Bresiński). **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Vieuxtemps - Polonez (D'Aranyi—skrzypce). **11.57.** Transm. z Warsz. **12.05.** Mozart — Koncert fortepianowy (Artur Rubinstein — fortep.). **12.30.** Transm. z Warszawy.

12.38—13.00. Mussorgskij: Fragmenty z op. „Borys Godunow" (w wyk. T. Szalapina i zesp. opery paryskiej

pod dyr. Szyfera). 1) Prolog, 2) Koronacja, 3) Arja Warłaama, 4) Polonez.
15.10. Progr. dzienny. 15.15. Pogadanka Tow. Przeciwgruźliczego.
15.25. Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty) „Rossini" — Objaśnia Z. Ławęska. 1) Uwertura „Sroka złodziej", 2) Arja z op. „Cyrulik Sewilski" (Szalapin), 3) Uwertura z op. „Cyrulik Sewilski", 4) Tarantella (Kiepura), 5) Inflamatus ze „Stabat Mater" (F. Austral oraz chór i ork.).
16.10. Transm. z Warszawy. 16.55. Gwiazdka w „Promieniu" — reportaż z przedszkola prowadzi Ciocia Hala. 17.20. Muzyka z płyt. 17.30. „Książki gwiazdkowe dla wilnian" — wywiad z przedstawicielem księgarzy wileńskich. 17.50. Progr. na wtorek i rozm. 18.00. Inform. kurs obrony przeciw gazowej — pogad. VII i ostatnia — „Praca drużyny o. p. gaz." — wygł. Wasilewski. 18.20. Transm. z Warszawy 18.45. Ordonówna na płytach. 1) Tuwim: Ja śpiewam piosenki, 2) Boss: Jak dym od papierosa, 3) Hemar: Marjanna, 4) M. T.: Zapomniana piosenka.
19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codzienny odcinek powieściowy.
19.25. Transm. ze Lwowa.
19.45. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 19-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Starke: Z szablą i lancą, marsz. 2) ***: Echo dawnych pieśni. 3) Greenwood: Tarantella. 4) ***: Zew Dżungli. 5) Edgar-Fryberg: Muzyka wsi. 6) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym. 7) Henrion: Marsz kawalerji. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. ze Lwowa. **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. transm. ze Lwowa. **15.25.** Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** „Poczytajmy sobie" (Przegląd wydawnictw gwiazdkowych dla dzieci) — omówi p. H. Ładosz.
15.50. Muzyka wokalna (płyty). 1) Donizetti: Arja z op. „Favorita". 2) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł". 3) Hardelot: Ponieważ. 4) Mascagni: Arja z op. „Rycerskość wieśniacza" (E. Turner, sopr.). 5) Verdi: Arja z op. „Traviata". 6) Bizet: 2 arje z op. „Carmen". 7) Leoncavallo: Chór wieśniaków z op. „Pajace". 8) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci". **16.25.** „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Wśród wydawnictw gwiazdkowych", wygł. prof. H. Mościcki.
16.55. VIII-my koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: Kwartet smyczkowy (I-sze skrz. M. Fliederbaum, II skrz. J. Surowicz, altówka P. Ginzburg, wiolonczela B. Ginzburg). 1) Piotr Perkowski: I-szy kwartet a) Allegro, b) Cantabile, c) Allegro. 2) Witold Maliszewski: II-gi kwartet C-dur a) Largo-Allegro, b) Andante con tristezza, c) Allegretto scherzando, d) Allegro. **17.50.** „Bież. wiadom. rolnicze" — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt p. t. „W wielkich odległościach stali", wygł. inż. Z. Troniewski. **18.20.** „Skrzynka muzyczna" — omówi kierownik muz. P. R. dyr. T. Mazurkiewicz.
18.35. Recital śpiewaczy M. Rońskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) B. Marcello: Quella fiamma. 2) A. Borodin: Śpiąca królewna. 3) P. Czajkowski: Ten kto tęsknotę zna. 4) M. Rimskij-Korsakow: Cichy wieczór. 5) Połdowka: a) Spleen, b) Biedny młody pastuszek. 6) Sibelius: Spotkanie.



P. Marja Rońska, utalentowana śpiewaczka, artystka oper polskich i zagranicznych, śpiewać będzie w studjo Radjostacji Warszawskiej we wtorek, dn. 19 grudnia b. r. o godz. 18.35.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Młodociany król", operetka w 3 aktach Emerika Kalmana, adaptacji J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego. Reżyserja W. Zdzitowieckiego. Obsada: Król — Radzisław Peter. Feldmarszałek—Z. Worch, Admiral Montbrison — Z. Tokarski. Lancelot — T. Chaveau, Anetta Montarin — S. Orłowska. Huck — W. Zdzitowiecki, Zaza — Marja Korabianka, Szef Policji — A. Olędzki, Hr. Rivoire — K. Horbowska, Hedda — H. Larys-Pawińska, Daisy — E. Erwicz. Wojsko, rewolucjoniści, damy, służba. Chór P. R. i Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota. W przerwie ok. godz. 21.00 Zbign. Uniłowski: „Dobrodziejstwo Cson-Ten" (nowela.
22.30. Muzyka tan. z restaur. „Gastronomja". 1) Reisfeld: „Hallo Panie Kapitanie, fox. 2) G. Martinasso: Papuga, fox. 3) Jurand: Kilka słów, tango. 4) K. Cesoli: Quiero, tango. 5) G. Villa: Slow-foxtrott. 6) H. Davis: Stracona miłość, foxtrott. 7) Różewicz: Kujawiaki. 8) W. Turalski: Taka niewielka rzecz, tango. 9) M. Wróblewski: Kiedy przyjdzie ta chwila wyśniona, tango. 10) Robrecht: 2-ga wiązanka walców. 11) Masman: Chips, foxtrott. 12) Brockman: Tylko ty, fox. 13) Freudenthal: Gdy się fortuna uśmiechnie, ang. walc. 14) Namysłowski: Podkóweczki dajcie ognia, mazur.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z „Gastronomji".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gosp. **15.25—15.50.** Transm. z Warszawy. **15.50.** Płyty. **16.25—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Wigilje polskie w czasach niewoli".
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Transmisje z Warszawy. Sygnał czasu i hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Odczyt p. t.: „Gruźlica wśród młodzieży szkół średnich", wygł. p. dr. C. Laszczka. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Skrzynka techn." — inż. Z. Kisielnicki.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.45.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej we Lwowie. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) J. Offenbach: Orfeusz w piekle — uwertura, 2) J. Strauss: Wino, kobieta i śpiew — walc, 3) E. Thiele: Suita a) Japonja, b) Chiny, c) Indje, d) Egipt, 4) I. Paderewski: Pieśń miłosna, 5) H. Finck: Gra cieni — gawot-intermezzo, 6) E. Urbach: Per aspera ad astra — marsz. **12.30 — 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. muzyki salonowej. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka wokalna z płyt, w przerwie „Silva rerum" i repertuar teatrów. 1) Verdi: Othello, Slezak, 2) Leoncavallo: Pajace, Slezak, 3) Rossini: Cyrulik sewilski, Bandrowska, 4) Borodin: Książę Igor, Szalapin, 5) Saint-Saëns: Samson i Dalila, Anday, 6) Vieni sul mar', Caruso, 7) Czajkowski: Pimpinella, Caruso, 8) Verdi: Rigoletto, Galli-Curci. **16.25 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Chwilka lwowsk. dyr. kolej. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Polowania zimowe". Feljeton myśliwski wygł. prof. R. Wacek.
19.15. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramof. Muzyka kameralna. 1) Paderewski: Melodja op 16 Nr. 2, 2) Chopin: Mazurka op. 33 Nr. 2, 3) Chopin: Polonez op. 71, Nr. 2, 4) Schumann: Grillen, 5) Ambrosio: Serenada op. 4, 6) Dworzak: Taniec słowiański Nr. 1, 7) Pergolesi: Air, 8) Friml: Twilight.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **13.00.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i cen targ. Wiadom. gospod. roln.— sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25 —16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** 12-ta skrzynka poczt. (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisja z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Verdi: Wyjątki z op. „Otello" (płyty). 1) Modlitwa i arja Desdemony (Yvonne Gal), 2) Scena zespołowa z I aktu (zespół op. medjolańskiej). **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** „Praca kulturalno - oświatowa wśród młodzieży na wsi" — pogad. wygł. H. Chmielewski. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40—16.25. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne St. Węsławskiego. Utwory Igora Strawińskiego. 1) Symfonja psalmów (ork. i chór pod dyr. Kompozytora, 2) Fragment ze „Święta wiosny".
16.25. Transm. z Warszawy. **16.40.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na środę i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.35. Pieśni polskie w wyk. Z. Plejewskiej. Przy fortep. J. Kropiwnicki: a) I. Lefeld: op. 4 Nr. 1. 1) Stoisz zawsze samotny, 2) Limba, 3) Na wyciągniętych deszczu strunach, 4) O wierzącej tęsknocie; b) Czesław Marek. 1) Pójdź, podaj mi dłoń! 2) Powrót wiosny. 3) Pieśń, c) Henryk Opieński. 1) Idzie na pole, 2) Widzę ją, 3) W wieczorną ciszę, d) Mieczysław Karłowicz: „Mów do mnie jeszcze".
19.00. „Stosunki narodowościowe na Litwie w poł. w. XIX" — odczyt litewski.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Wil. kom. sport
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 20-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Sousa: Złoty jubileusz, marsz. 2) Sinding: Szmery wiosny. 3) Beethoven: Menuet. 4) Lehar: Potpourri z opt. „Boccaccio". 5) Strauss: Kobietka z nad Dunaju, walc. 6) Gounod: Marsz z opt. „Faust". **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki por. z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Zespoły z różnych oper (płyty). **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D.c. muzyki z płyt. **15.25.** Wiadomości o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadomości gospodarcze.
15.40. Recital skrzypcowy Br. Rotsztatówny. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) P. Mardini: Sonata G-dur a) Adagio, b) Allegro con fuoco, c) Allegretto grazioso. 2) Couperin: La presieuse (najdroższa). 3) W. A. Mozart: Rondo. 4) C. Chaminade: Hiszpańska serenada. 5) Fr. Kreisler: a) Recitatiw, b) Scherzo caprice (skrzypce solo). **16.10.** Program dla dzieci: a) Opowiadanie „O Jasiu i Małgosi i o wróbelkach w zimie" pióra W. Chmielowskiej, b) „Kożuszek św. Mikołaja" obrazek K. Konarskiego. **16.40.** Skrzynka poczt. omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Koncert orkiestry jazzowej Teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego z udziałem L. Zelichowskiej (piosenki i melorecytacje). Akompanjuje K. Gimpel. 1) Z. Wiehler: Marsz. 2) T. Sygietyński: Tarantella. 3) Melorecytacje — Lena Zelichowska. 4) T. Górzyński: Banda, fox. 5) Coppola-Lucchesi: Siempre, tango. 6) H. Hosson: W tem sęk, slow-fox. 7) Piosenki wyk. p. Lena Zelichowska. 8) W. Wilkosz: Boston. 9) Z. Górzyński: Pożegnanie tango. 10) Szylagü-Laszlo: Foxtrott węgierski. **17.50.** „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Transm. z Poznania.
18.20. Muzyka salonowa z kawiarni „Gastronomja". Zesp. H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) L. Popper: Parafraza węgierska. 2) O. Strauss: Scherzo, walc. 3) Bizet: Serenada hiszpańska. 4) E. Plessow: Pipsy, fox. **18.45.** Feljeton.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Rok 1933 w literaturze" kronika życia literack., wygł. p. J. Szczawiej (feljeton literacki).
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. Transmisja ze Lwowa.
21.00. „Z dziejów rozrzutności", wygł. p. B. Hertz (feljeton).
21.15. Recital śpiewaczy W. Brégy

(tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) H. Duparc: L'invitation au voyage (Zaproszenie do podróży).' 2) I. Paderewski: a) Nad wodą, b) Tylem wytrwał. 3) P. Tosti: Marechiare. 4) J. Media-Villa: Gitana mia. 5) W. Mozart: Arja z op. „Cossi fan Tutte". 6) Smetana: Arja z op. „Sprzedana narzeczona". 7) J. Offenbach: Arja z op. „Opowieści Hoffmana". 8) G. Puccini: a) Arja z op. „Dziewczyna z Zachodu", b) Arja z op. „Manon Lescaut".
22.00. Muzyka tan. z danc. „Adria". 1) Dubin-Warren: 2 slow-foxtrotty. 2) A. Gold: Gdy ciebie stracę, tango. 3) J. Petersburski: Weź mnie, tango. 4) Kochler-Arlen: Burza, fox, 5) Goofin: Kiedy ty się śmiejesz, slow-fox. 6) Kahn-Woods: Mała uliczka, walc ang. 7) A. Gold: Opium, walc ang. 8) Henrykowski: Nie mam żalu, tango. 9) Kagan: Ta miłość kończy się, tango. 10) J. Petersburski: Po tym walczyku swe serce dasz, walc. 11) Strauss: Nad modrym pięknym Dunajem, walc.
23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z „Adrji".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisje z Poznania i z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. K. Nitschowa: Pogadanka z działu „Gospodyni śląska".
19.25—23.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. O **12.30.** Transmisja z Warszawy. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. Wiadomości o eksporcie polskim i gospodarcze. **15.40—16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** Felj. p. t.: „Przez moje okno". wygł. red. J. Bajsarowicz. **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Poznania i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Zespołowe fragmenty z oper (płyty). 1) Verdi: Traviata, Caruso, 2) Verdi: Trubadur, 3) Verdi: Aida, 4) Ponchielli: Gioconda, 5) Offenbach: Opowieści Hoffmanna, 6) Boito: Mefistofeles, Szalapin, 7) Bellini: Lunatyczka, 8) Donizetti: Łucja z Lamermooru, 9) Rossini: Cyrulik sewilski, 10) Wagner: Tannhäuser. **12.30 — 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. muzyki z płyt. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.10.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Program dla dzieci. Audycja pośw. Wł. Bełzie p. t. „Katechizm dziecka polskiego". **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo - dzieciom". **18.00.** Transm. z Poznania. **18.20—18.35.** Młodzi idealiści, wygł. p. Janina Strzelecka. **18.35—18.45.** Muzyka z płyt. **18.45.** Transm. z Warsz.
19.00. Program na dz. nast., Silva rerum i repertuar teatrów.
19.07. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert kameralny w wyk. Tria Polsk. Tow. Muz. we Lwowie. 1-sze skrzypce prof. H. Czapliński, wiolonczela prof. D. Danczowski, fortepian dr. E. Steinberger. 1) L. van Beethoven: Trio D-dur op. 70, Nr. 1, a) Allegro vivace e con brio, b) Largo assai ed espressivo, c) Presto. 2) A. Dworzak - Dumky: Trio op. 90, a) Lente maestoso, b) Andante, c) Andante moderato, d) Allegro, e) Lento maestoso.
21.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramof. Piosenki rewjowe. 1) Boczkowski: Śnieg, 2) Białostocki: Różowy walc, 3) Karasiński: Chcesz, to mnie bierz, 4) Wróblewski: Dopiero dziś, 5) Gordon: Ostatnia noc, 6) Lewandowski: Bianca, 7) Huberman: Maleńkie słówko, 8) Recht: Nie musisz być najpiękniejszą.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Płyty. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Poznania i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warsz. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. i zbożowo-towar. Wiadom. gospod. rolnicze — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transmisja z Warsz.
15.40. Recital skrzypcowy K. Kaulfussówny. Przy fortep.: Prof. Fr. Łukasiewicz. Program: 1) Szymanowski: Chanson polonaise, 2) Wieniawski: Tarantella, 3) Jarnatowski: Kołysanka, 4) Zarzycki: Mazurek. 5) Statkowski: Krakowiak. **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Kącik językowy (prof. Al. Szyperski). **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Odczyt.... **18.00.** „Francuz — J. A. Gobineau — ojciec współczesnego niemieckiego rasizmu" (wygłosi prof. U. P. dr. M. Sobeski). **18.20—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i ze Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Mahler: Adagietto z V symfonji (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Wyjątki z oper Pucciniego (płyty). 1) Fantazja z op. „Madame Buterfly", 2) Dwa duety z op. „Tosca" (Jan Kiepura i L. Lehmann), 3) Fantazja z op. „Turandot". 4) Intermezzo z op. „Manon Lescaut". 5) Arja z op. „Tosca" (Jan Kiepura). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.38—13.00.** Muzyka amerykańska (płyty). 1) Lambert: „Rio Grande" (solości, chór i ork. pod dyr. Kompozytora), 2) Gershvin: „Błękitna rapsodja". **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Pogad. Tow. Przeciwgruźliczego. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Psychologiczne podstawy nowych programów szkolnych" — odczyt II — z cyklu pedagogicznych wygł. p. Lisowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na czwartek i rozm. **18.00.** Transm. z Poznania.
18.20—19.00. Koncert muzyki lekkiej

w wyk. Kwintetu: M. Szabsaj (skrz.), Fr. Tchorz (wiolonczela), S. Czosnowski (klarnet), J. Kropiwnicki (fortep.) i Mula Chones (fisharmonja). 1) F. Lehar: Twojem jest moje serce, 2) Rebikoff: Pieśń bez słów, 3) Nevin: Intermezzo, 4) Różycki: Modlitwa Lukrecji, 5) L. Severue: Serenada „Sorrento", 6) Silesu: Szczęście w miłości, 7) Niemann: Noc księżycowa, 8) Czajkowski: Intermezzo, 9) Ketelbey: Noce arabskie, 10) Becce: Legenda miłosna.

19.00. Przegląd litewski.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Czwartek 21-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Melcer: Marsz generalski, 2) Waldteufel: Dolores, walc. 3) ukł. Sledzińskiego: Przybyli ułani. 4) Zilke: Figle karzełków. 5) ***: Kujawiaki ułańskie. 6) Ketelbey: Stary zegar. 7) Freuendorfer: Marsz zawadjacki. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Drobne utwory J. Brahmsa (płyty). 1) Serenada na ork. 2) Walce (W. Backhaus, fort.), 3) Tańce węgierskie (instrum. przez Dworzaka). 4) Tańce węgierskie Des-dur i A-dur. **12.30.** Dziennik południowy.
12.35. X-ty koncert szkolny z Filh. Warsz. zorg. przez P. R. wespół z Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. symfon. Filharm. Warsz. pod dyr. J. Ozimińskiego, J. Dworakowski (skrz.) oraz M. Wiłkomirska (akompaniament). W programie muzyka klasyczna i polska. Słowo wstępne wygłosi T. Mayzner. 1) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Uprowadzenie z Seraju". 2) W. A. Mozart: Menuet i Divertimento. 3) L. van Beethoven: I-sza część symfonji V-ej c-moll — odegra ork. 4) L. van Beethoven: a) Rondino, b) Menuet — odegra p. J. Dworakowski. 5) Z. Noskowski: Odgłosy pamiątkowe — odegra ork. 6 a) I. Paderewski: Melodja, b) Wroński: Pożegnanie Krakowa — odegra p. J. Dworakowski. 7) A. Gużewski: Muz. baletowa z op. „Dziewica lodowców". 8) F. Nowowiejski: Kujawiaki — odegra ork. **14.00.** Wiadom. meteorol. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadomości gospodarcze.
15.40. Koncert ork. jazzowej pod dyr. B. Szulca. 1) H. Leon: Życie idzie dalej, fox. 2) J. Kagan-Starski: To miłość kończy się, tango. 3) H. Warren-Dubin: Banda z Buffalo, fox, 4) Br. Szulc: Boston angielski. 5) Tower-Delof: Gdybyśmy się kochali, slow-fox. 6) Br. Szulc: „Sewilla", tango. 7) J. Gorney: Czy możesz mi pożyczyć, fox. 8) R. Myers-Heyman: Mój skarbie. 9) P. Abraham: Potpourri z opt. „Wiktorja i jej huzar". 10) T. Kochler: Burza, slow-fox. 11) Dubin-Warren: Młody i zdrów, fox. 12) H. Hupfeld: Małeństwo, fox. **16.40.** „Przegląd czasopism kobiecych" omówi p. M. Ankiewiczowa. **16.55.** Transm. z Krakowa. **17.50.** „Przejmowanie gruntów za należności podatkowe", p. M. Wierusz-Kowalski. **18.00.** Odczyt o Funduszu Pracy, wygł. poseł Zb. Madeyski, dyr. Funduszu Pracy.
18.20. Słuchowisko z Krakowa.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. Koncert w wyk. Ork. Symfon. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, J. Popławskiego (tenor) i prof. L. Ursteina (akomp.). I. 1) A. Thomas: Uwertura „Karnawał Wenecki". 2) Guiraud: Polowanie fantastyczne. 3) R. Pick-Mangiagalli: Grający zegar. 4) R. Wagner: Fant. z op. „Lohengrin" — odegra ork. 5) G. Puccini: a) 2 arje z op. „Tosca" (I i III akt), b) Arja Rudolfa z I-go aktu op. „Cyganerja" — odśp. p. J. Popławski. 6) Chabrier: Rapsodja „Espana" — wyk. ork.
21.00. „Skrzynka poczt. techn." omówi p. W. Frenkiel.
21.15—22.00. D. c. koncertu. 7) Paderewski-Opieński: Album Tatrzański. 8) Z. Noskowski: Perły Moniuszkowskie, odegra ork. 9 a) Z. Noskowski: Astry, b) W. Rapacki: 1) Przy fujarce, 2) Dumka — odśp. p. J. Popławski. 10) J. Strauss: Uwertura do opt. „Zemsta Nietoperza". 11) J. Helmesberger: Marsz z motywów polskich — odegra ork
22.00. Piosenki w wyk. Z. Terne (płyty). 1) Rapacki-Stach: Szczęście bez ciebie. 2) Rotter-Kaper-Oldlen: Może tak, może nie. 3) Lenoir-Stach: Nie przysięgaj mi. 4) Białostocki-Stach: Przecież to nic. 5) Lenoir-Stach: Nie dziś.
22.15. Muzyka tan. z kabar. „Femina". 1) K. Wars: Pierwszy raz, sl.-fox. 2) H. Warren: 42 ulica, fox. 3) H. Gold: Nie mów nikomu, tango. 4) F. Gordon: Indje, tango. 5) Johnston: Dziękuję, fox. 6) G. Kahn: Ukryty skarb, fox. 7) V. Rose: Hiszpańska willa, walc ang. 8) H. Gold: Jak ja się upiję, walc. 9) J. Joung: Kołysanka liści, slow-fox. 10) J. Meyer: Czyż to nie rozkaz, fox. 11) Jaworski: Czy ci nie żal, tango. 12) H. Gold: Moja pierwsza i ostatnia, tango. 13) R. Myers: My Darling, fox. 14) Lewis: Dinah, fox.
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z kabaretu „Femina".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy i Krakowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15. Transmisja z Warszawy.
22.00. Płyty.
22.15—23.30. Transmisja z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe, oraz transm. z Warszawy. **12.35—16.55.** Transmisja z Warszawy.
16.55. Koncert solistów w wyk. C. Nadi (sopr.) i O. Martusiewicz (fort.), dyr. B. Wallek-Walewski (akomp.). 1) F. Mendelssohn-Bartoldy: Variations serieuses — odegra prof. O. Martusiewicz. 2 a) Caccini: Amarilli, b) J. Brahms: Sen miłości, c) St. Lipski: Ostatni list — odśpiewa p. C. Nadi. 3 a) S. Palmgren: Barkarola, b) S. Prokofjew: Prelud — odegra prof. O. Martusiewicz. 4 a) M. Rimskij-Korsakow: 1) Arja Marty z op. „Narzeczona cara", 2) Arja z op. „Sadko"; b) S. Rachmaninow: Tu jest tak pięknie — odśp. p. C. Nadi. 5 a) J. Wertheim: Preludjum, b) A. Scriabin: 3 etudy — odegra prof. O. Martusiewicz.
17.50. Płyty gramofon. **18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.20—19.00.** Słuchowisko: „Światło w grobie" wg. Bertona, w radjofon. i reżyserji L. Szczepańskiego.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka poczt." — inż. St Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Drobne utwory J. Brahmsa (płyty). 1) Walc op. 39, Nr. 15, 2) Węgierski taniec Nr. 7, 3) Intermezzo op. 117, 4) Cradle song op. 49, Nr. 4, 5) Węgierski taniec Nr. 17, 6) Węgierski taniec Nr. 5, 7) Węgierski taniec Nr. 6. **12.30 — 14.03.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30 — 16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.55 — 17.50.** Transm. z Krakowa. **17.50.** „Roraty". Pogadanka prof. K. Krolińskiego. **18.00 —19.00.** Transm. z Warsz. i Krakowa.

19.00. „Zewnętrzny gest — wewnętrzne echo". Felj. wygł. p. K. Hojnacka.

19.10. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.

19.15. Rozmaitości.

19.25—19.45. Transm. z Warszawy.

19.45. Lokalne wiadom. sport.

19.47—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 —14.03.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy i Krakowa.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z wieży Marj. w Krakowie. **12.05—14.03.** Transm. z Warszawy. **14.03.** Notowania giełdy pien. Wiadom. gospod. roln.—sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **17.50.** „Z nad krawędzi" — gawęda Brata Cezarego na temat: „Gwiazdka". **18.00—19.20.** Transm. z Warszawy i Krakowa.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. „Facecje przyrodnicze"—pogadanka p. t. „Od kropli w morzu do kryształka śniegu" (wygł. dr. J. Rzóska).

22.05. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

23.00. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kawiarni „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Corneliusa i Wagnera (płyty). 1) Cornelius: Uwert. do op. „Cyrulik z Bagdadu", 2) Wagner: Kartka z albumu (oktet Squire'a). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Z romantycznej literatury fortepianowej (płyty). 1) Schubert: Impromptu Nr. 3 b-moll, 2) Chopin: Barkarolla (Rubinstein), 3) Liszt: Sonet Petrarki, 4) Liszt: Etiuda koncertowa, 5) Liszt: „Nad strumykiem". **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.35— 14.05.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** „Siostra Marja na wyspie trędowatych" — pogadanka Akad. Koła Misyjnego. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci: „Kamień czy serduszko" — słuchowisko pióra Cioci Hali. **16.40.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **17.50.** Progr. na piątek i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy i Krakowa.

19.00. „Skrzynka poczt. Nr. 275" — listy radjosł. omówi W. Hulewicz dyr. progr.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.45. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00. „Psie życie" — IV list paryski naszego b. speakera A. Bohdziewicza.

21.15. Transm. z Warszawy.

22.00. „Znaczenie gospodarcze budowy portu w Drui" — odczyt wygł. inż. Wł. Barański.

22.15. Transm. z Warszawy.

23.05—24.00. Koncert (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Ryszard Wagner — III akt opery „Tristan i Izolda".

Piątek 22-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze. **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka ludowa (płyty).

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Progr. na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Mało znane utwory fortepianowe (płyty). 1) Debussy: Wieczór w Grenadzie, 2) Albeniz: La tour Vermeille, 3) Liszt: Legenda o św. Franciszku chodzącym po falach, 4) Debussy: Ognie sztuczne, 5) Ravel: Gra fal.

12.30. Dziennik połudn. **12.35.** Wiad. meteorologiczne.

12.38. Muzyka dla dzieci z płyt. 1) Haydn: Symfonja dziecinna, 2) Maklakiewicz - Rostafiński: Mój dobry Boziu, 3) Taubert: Kołysanka, 4) Noskowski - Konopnicka: Pieśni ze śpiewnika: a) Kukułeczka, b) Derkacz, c) Zła zima, d) Żuczek, e) Ogródek.

15.25. Wiad. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiad. gospod.

15.40. Koncert ork. salonowej H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Lanner: Zakochani, walc, 2) P. Tosti: Ideał, 3) Armandola: Maggiolata, 4) Lindsay: Filigran, 5) Leoncavallo: Jesienią, 6) Cortopassi: Rusticanella, 7) Zamecnik: Pieśń hinduska, 8) K. Łada: Kujawiak.

16.40. Przegląd wydawnictw.

16.55. „Kwadrans nastrojów zimowych", w wyk. H. Szatkowskiego. 1) K. Lakowski (El): Nasza choinka, 2) J. A. Rimbaud: Zabłąkani, 3) W. Ślęk: Na ziemię spada śnieg. Pomysły muzyczne H. Szatkowskiego.

17.10. Sonaty w wyk. L. Kmitowej (skrzypce) i J. Lefelda (fortep.). 1) W. A. Mozart: Sonata G-dur K. V. Nr. 379: a) Adagio, b) Allegro, c) Thema con variazioni, 2) I. Paderewski: Sonata a-moll op. 13: a) Allegro con fantasia, b) Intermezzo, c) Finale.

17.50. Konkursy nieśności drobiu jako środek podniesienia „hodowli drobiu" p. inż. E. Baird. **18.00.** Odczyt z Krakowa.

18.20. „Dźwiękowiec i groteska w muzyce jazzowej", w wyk. O. Łady (śpiew) oraz M. Altenberga i W. Rybczyńskiego (fort.). 1) M. Brodsky: Taka jesteś — M. Altenberg i W. Rybczyński (2 fortep.), 2) R. Stolz: Muzyka nad Bosforem: a) Zawsze szczęśliwy, b) Taka chwila bywa tylko raz w życiu, c) Kiedy przyjdziesz, d) Bądź pozdrowiona kraino snów — O. Łada, śpiew i 2 fortep., 3 a) R. da Costa: Moods (Grymasy), b) R. da Costa: Jazz Goblins (Smoki jazzowe) — M. Altenberg i W. Rybczyński, 2 fortep. 4 a) Cole Porter: The New Yorkers, b) S. Hamy: Aiu't she real cute (Czyż nie piękna ona) — O. Łada i 2 fortep., 5) H. Mac Knight-W. Stower: Swanee Stomp (Łabędzie podrygi) — M. Altenberg i W. Rybczyński, 2 fortep.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.45. Komun. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Pogad. muz. wygł. p. K. Stromenger.
20.15—22.40. XI wielki koncert symfoniczny. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. G. Fitelberga i J. Różańska (fort.). I. — 1) Cherubini: „Anacreon" wyk. ork. 2) L. van Beethoven: Koncert fort. e moll, wyk. z tow. ork. J. Różańska. II. — 3) K. Szymanowski: „Harnasie" — całość: I i II obraz, wyk. ork.
W przerwie ok. g. 21.00 „Bóg się rodzi, moc truchleje", wygł. prof. K. Górski (felj. liter.).
22.45. Muzyka cygańska z domu Fukiera.
23.00. Wiad. meteor. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny.
23.05. D. c. muzyki cygańskiej.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.20.** Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Z życia Zw. Młodzieży Polsk. **17.55.** Kronika harcerska. **18.00—19.00.** Transmisje z Krakowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. St. Gątarski: „Łowczówek" (w rocznicę boju).
19.25—23.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. O **12.30.** Transmisja z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00.** Odczyt: „Legenda o Białym Domu w Zakopanem", dyr. T. Malicki. **18.20.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto?).
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.40. Komunikaty narciarskie.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55.** „W służbie miłosierdzia". **17.00.** Komun. VI Okr. Zw. Strzeleckiego. **17.10 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Kącik Pol'sk. Tow. Krajoznawczego. **18.00 —19.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast., i repertuar teatrów. Silva rerum.
19.07. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy i Krakowa.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00— 18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka poczt. łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dzień nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisja z Warsz. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto? (wygł. prof. J. Kilarski).
19.25—22.40. Transm. z Warszawy i Krakowa.
22.40. Płyty gramof.
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki z płyt gramofonowych.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Sibelius: „Finlandja" (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka żydowska (płyty). **12.30.** Transmisja z Warszawy. **12.38—13.00.** Utwory Ketelbeya (płyty). 1) Suita „Londyńczyk", 2) Scena z Algieru, 3) The Phanton melody. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty) Instrumenty klawiszowe. Objaśnienia Z. Ławęskiej. 1) Bach: Fantazja g-moll, 2) Bach: Sarabanda, 3) Bach: Gawot (Landowska), 4) Liszt: Campanella, 5) Chopin: Valse brillante (Paderewski), 6) Chopin: Etudy op. 25 Nr. 9 i 10 (W. Backhaus).
16.10. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Pogadanka muzyczna" — wygł. prof. M. Józefowicz. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na sobotę i rozm. **18.00.** Transm. z Warsz.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 23-XII-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze. **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Bendix: Zabawa w ogródku, 2) Suchocki: Z Luna parku polka, 3) ***: To pięknie brzmi, potpourri, 4) Suchocki: Dworski oberek, 5) Sarony: Panna Anna (chór Juranda), 6) Siede: Robaczki świętojańskie.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Progr. na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka religijna z płyt (soliści).
12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiad. meteorol. **12.41.** D. c. muzyki religijnej z płyt.
15.30. Utwory fortep. Wł. Burkatha w wyk. kompozytora. 1) Transkrypcje koncertowe kolęd polskich op. 12, 2) 2 szkice fortepianowe f-moll i Ges-dur.

15.55. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **16.00.** Audycja dla chorych w oprac. ks. Rękasa (tr. ze Lwowa). **16.40.** Koncert organowy ze Lwowa.

20.15. Choinka Polskiego Radja dla biednych dzieci. Tr. z lokalu klubu Pracowników P. R.

20.30. Słuchowisko wigilijne dla dzieci p. t. „Gwiazda przewodnia" J. Stępowskiego.

21.00. „W światłościach Betlejemskiej nocy": a) Przemówienie ks. prof. H. Nowackiego, b) Koncert Chóru Żeńsk. „Gregorjanum" pod dyr. ks. prof. H. Nowackiego: 1) Alma Redemptoris Mater (Święta Matko Odkupiciela), 2) Rorate caeli (Spuśćcie niebiosa), 3) O Emanuel— odśp. Chór „Gregorjanum", 4) Obwieszczenie o Narodzeniu Pańskiem, według Martyrologjum — odśpiewa ks. prof. H. Nowacki, 5) Cristus natus est nobis (Chrystus się narodził) — odśp. Chór Gregorjanum, 6) W żłobeczku na sianeczku, kolęda ks. prof. H. Nowackiego—odśp. Kompozytor i chór „Gregorjanum".

21.30. W. Miłaszewska: „Szalik" (opowiadanie religijne).

21.45. Koncert chopinowski w wyk. H. Sztompki. 1) Barkarola Fis-dur op. 60, 2) Nokturn e-moll op. 72. 3) Trzy mazurki: a-moll (pośmiertn.), As-dur op. 41 i c-moll op. 56, 4) Scherzo cis-moll op. 39.

22.25. Program na dz. nast.

22.30. Koncert ze Lwowa.

23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—24.00. Płyty.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.41.** Transm. z Warszawy. **12.41.** Muzyka religijna (płyty). **15.30—17.15.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.15.** „Miły Boże, Gody idą"—audycja dla dzieci (H. Reutt). **17.30.** Wiadom. sport.

20.15—22.25. Transmisja z Warszawy.

22.25. Program na dzień nast.

22.30—23.05. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.

23.05—24.00. Płyty.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Transmisja z Warszawy. Sygnał czasu, oraz hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Muzyka religijna z płyt. O **12.30.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00—17.15.** Transmisja ze Lwowa.

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA SIÓDMA.

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 139.
Rozklęk podparty — ugięcie i wyprosty ramion i nóg.



Fig. 140.
Przysiad podparty i wyrzut nóg wtył.



Fig. 141.
Rozkrok szeroki — chwyt za kostki i skłony wdół.



Fig. 142.
„Rąbanie drzewa".

20.15—22.25. Tr. z Warszawy.

22.25. Program na dz. nast.

22.30—23.05. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.

23.05. Płyty gramofonowe.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30 —15.55.** Transm. z Warsz. **15.55.** „Silva rerum" i repertuar teatrów. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. Przemówienie wigilijne do chorych oraz koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.

16.40. Koncert organowy z kościoła św. Elżbiety we Lwowie w wyk. M. Woźnego. 1) Grey: Symfonja, 2) Grey: Angeliques song (Pieśni anielskie), 3) M. Woźny: Chorał na temat „Bogu Rodzica", 4) Saint-Saëns: Benedicione, 5) M. Woźny: Hosanna.

20.15—22.25. Transm. z Warszawy.

22.25. Program na dz. nast.

22.30. Kolędy w ukł. St. Niewiadomskiego wyk. p. C. Nahlik (sopran) z tow. orkiestry pod dyr. T. Seredyńskiego.

23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy.

15.30—17.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

20.15—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Przerwa. **15.30—17.15.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.

20.15. Rozmaitości.

20.30—22.25. Transmisja z Warszawy.

22.25. Program na dz. nast.

22.30—24.00. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka zabawna (płyty). 1) Widoeft — Saksofon, 2) Oryginalne pieśni murzynów afrykańskich „Sereo-Sereko" i A te! te! **11.57.** Transmisja z Warszawy. **12.05—13.00.** Z nowszej literatury muzycznej (płyty). 1) Witkowski: „Moje jezioro" poemat symf. (R. Casadesus: fortep. i ork. pod dyr. Kompozytora). 2) Debussy: Taniec. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** „Boże Narodzenie w poezji" — recytuje wiersze T. Byrski. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.50.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście. **16.00—17.15.** Transmisja ze Lwowa.

20.15—22.25. Transm. z Warszawy.

22.25—22.30. Progr. na niedzielę.

22.30—24.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.



Nr. 60. KOŁO.

Do tego pasjansu używamy dwóch pełnych talij kart, z których najpierw wyciągamy wszystkie asy i układamy je na stole w formie krzyża, w ten sposób, że czerwone umieszczamy w środku, czarne nazewnątrz. W dalszym przebiegu gry, będziemy okalać stopniowo powyższe asy 24 stosami kart z talonu.

Po wyłożeniu asów, układamy z boku trzy rzędy poziome po cztery karty, t. j. dwanaście kart pomocniczych, poczem rozpoczynamy grę. Z pośród powyższych dwunastu kart wybieramy wciąż po cztery, które — zebrane w jeden stos — mają służyć do budowy koła otaczającego asy. Taki stos składać się musi z dowolnie wybranej figury, oraz z trzech kart, które w sumie stanowią liczbę 18. Zaznaczyć należy, że te trzy karty muszą być rozmaitej wartości, czyli, że dwie lub trzy karty pokrewne są niedopuszczalne, np. trzy szóstki, dwie ósemki i jedna dwójka i t. p. Natomiast możemy zgromadzić np. czwórkę, piątkę i dziewiątkę, albo dwójkę, siódemkę i dziewiątkę i t. p. Kolor nie gra roli.

Mając odpowiednie trzy karty, kładziemy na nich figurę i taki stos otwarty przenosimy na koło. Jeżeli wśród kart pomocniczych już nic odpowiedniego niema, wykładamy nowe dwanaście kart, w ten sposób, że przykrywamy niemi poprzednie, wypełniając jednocześnie puste miejsca. Następnie znowu staramy się składać stosy jak wyżej, a jeżeli, przez usunięcie wierzchnich kart, odkryją się leżące pod spodem, a które znalazłyby zastosowanie, to je również użyć można. Tak postępujemy ciągle aż do wyczerpania talonu, który tylko raz obrócić wolno. Jeżeli w końcu wszystkie karty znajdują się w kole — pasjans wyszedł.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

(Dokończenie ze str. 2-ej).

Taki tytuł nosi czwarty list, paryski wileńskiego speakera, Ant. Bodziewicza. Autor widząc bogate życie paryskiej plutokracji, i pieczołowitość, jaką otacza się różne artlerki, pekińczyki i t. p., widzi przedewszystkiem obok tego, mękę straszliwą człowieka, którego dolą, niejednokrotnie jest o wiele nędzniejsza, niż bezdomnego psa. W drugiej części swojego ilstu-feljetonu, autor wysuwa kilka refleksyj na temat obecnego kryzysu materjalnego i kulturalnego, i z charakterystyczną dla siebie namiętnością woła o odrodzenie życia w zatęchłej atmosferze europejskiej. Z prawdziwą satysfakcją dajemy słuchaczom te pełne ognia i zdrowego sceptycyzmu feljetony. Ten, o którym mowa, będzie odczytany dnia 21-go, o godz. 21.00.

Jesteśmy teraz pod znakiem portu drujskiego. Spewnością Wilnianie, i mieszkańcy wileńszczyzny nie zdają sobie dobrze sprawy ze znaczenia tego portu. Rozgłośnia Wileńska rozpoczyna akcję informacyjną. Cykl odczytów rozpoczął dwa tygodnie temu prof. Limanowski. Obecnie dnia 21-go, o godz. 22.00 mówić będzie dyrektor izby przemysłowo-handlowej, inż. Władysław Barański.

Poznań otrzyma nowoczesną radjostację

Z chwilą przejęcia rozgłośni w Poznaniu przez Polskie Radjo przystąpiono do prac nad wzmocnieniem samej stacji i na szeroką skalę zakrojonej akcji przebudowy całej aparatury nadawczej naszego zachodniego broadcastingu. Poznań posiadający dotychczas moc zaledwie 1,35 kW otrzyma obecnie 16—17 kW w antenie, równając się w ten sposób ze Lwowem. Zwiększy to znacznie zasięg stacji i poprawi jakość odbioru.

Przy przebudowie radjostacji poznańskiej zastosowane będą wszystkie najnowsze ulepszenia techniczne, między innemi, po raz pierwszy w Polsce zbudowana zostanie t. zw. antena pionowa, zamiast dotychczas istniejących anten poziomych.

Nowa radjostacja ma zacząć pracę koło Bożego Narodzenia.

ZE ŚWIATA

WIELKIE CŁA RADJOWE W CHINACH.

Opłaty celne pobrane w Chinach przy wwozie odbiorników wyniosły w lipcu r. b. 160.196 dolarów w złocie, w sierpniu tegoż roku 206,906 dol. w zł. Ogółem cło radjowe przyniosło w tym roku Chinom 938,039 dolarów zł. Wśród dostawców na pierwszem miejscu stoją Niemcy, dalej Anglja, Japonja i Holandja, najmniej wwożą Stany Zjednoczone.

RADJO UCZY PUNKTUALNOŚCI.

Dyrekcja radja amerykańskiego wydała świeżo rozporządzenie, aby wszelkie audycje, przeciągające się poza czas ściśle oznaczony, były natychmiast przerywane. Właściwie cóż za wielka szkoda, jeśli odczyt, czy koncert potrwa troszkę dłużej.! Tak by się zdawało. Czynniki miarodajne wychodzą jednak z założenia, że zmuszanie do punktualności, zarówno personelu, jak i artystów i konferencierów wyjdzie im na dobre, zyskiem zaś słuchaczy będzie możność regulowania zegarków co do sekundy, podług czasu audycji radjowych.

POPULARNY JUBILEUSZ.

Upływa właśnie pięć lat od chwili wyświetlenia filmu „Mickey-myszka". Jest to film rysowany, w którym myszka, stylizowana na człowieka, gra główną rolę. Film, którego autorem jest Walter Dishey, zdobył w ciągu tego czasu wielkie powodzenie, z okazji zaś piątej rocznicy „urodzin" Mickey, otrzymał „ojciec" najpopularniejszej na świecie myszki setki depesz i listów z życzeniami.

HUMOR

— Panie Snolman, miałem w tym tygodniu przypadek, jakiegobym wrogowi nie życzył.

— Co takiego?

— Wygrałem na loterji 3000 zł.

*

Lekarz do chorego: Czy dlatego, że panu zaszyłem brzuch, tak się pan śmieje?

Pacjent: Nie. Zostawił mi pan w brzuchu włos ze swojej brody i to on tak mnie swędzi.

WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4.—
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7.—

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225